

## Programme des Cours d'initiation à l'Art traditionnel africain

### A/ L'Initiation ou « l'Ecole traditionnelle africaine »

Quelques exemples pris en Afrique de l'ouest : Le coré chez les Bambara du Mali; le Sande des Mende de Sierra Leone), en Afrique centrale : le gélede et l'épa des Yoroubas du Nigeria, le sô des Fangs du Gabon, le Bwami des Lega du Zaïre ...etc.

Ce thème fait l'objet de la Conférence-Débat du 11 novembre 1994 dans le cadre de la semaine culturelle africaine (7 au 12 nov. ).

### B/ Voir, identifier et comprendre:

1. L'Art traditionnel des peuples Bidyogo, Nalu, Baga, Sherbro, Kissi
2. L'Art traditionnel des peuples Mende, Toma,
3. L'Art traditionnel des peuples Dan, Nguere, Kru
4. L'Art traditionnel des peuples Bete, Gouro, Baoulé
5. L'Art traditionnel des peuples Bambara, Malinke, Dogon
6. L'Art traditionnel des peuples Senoufo, Lobi
7. L'Art traditionnel des peuples Fanti, Ashanti, Bron
8. L'Art traditionnel des peuples Lobi, Bobo, Mossi, Kurumba
9. L'Art traditionnel des Fon, Yoruba, Bini
10. L'Art traditionnel des peuples Igala, Afo, Idoma
11. L'art traditionnel des peuples Tiv, Ibo, Ibibio, Ogoni, Eket, Oron
12. L'Art traditionnel des peuples Ekoi, Boki, Keaka, Anyang
13. L'Art traditionnel des peuples Bura, Chamba, Jukun
14. L'Art traditionnel des peuples Bikom, Bafum
15. L'Art traditionnel des peuples Batcham, Bangwa